

# Опис ключових змін в оновлених програмах початкової школи

Внесені вчителями, батьками та науковцями під час відкритого обговорення на платформі EdEra, затверджені рішенням Колегії МОН від 4 серпня 2016 р., оприлюднені на сайті МОН 11 серпня 2016 р.

## Зміст

А	А	А А	А	2
	-ÈÁ F			3
	-Á Á	ÈÁ.G		6
-I Á	ÈÁ.F			9
-I Á	ÈÁ.G			12
Á -I Á	ÈÁ.F			14
-I Á	ÈÁ.F			16
1-I Á				18
	Á-I Á	ÈÁ.F		23
Á -I Á	C	ÈÁ.F		25
	-I Á	ÈÁ.F		28
Á -I Á	ÈÁ.F			34
Á Á -I Á	ÈÁ.H			35
	-I Á	ÈÁ F	Á	37
	-I Á	ÈÁ F	Á	
	"			









. 2-(

[http://readmon24ew.edera.com/opus\\_zmyn.html](http://readmon24ew.edera.com/opus_zmyn.html)

Á

ÁGÁ È

2 класі

ÁНÁ ÈÁ

3 класі

АІ А

Е А

4 класі



. 1-(

[http://mathmonline.edera.com/opus\\_zmyn.html](http://mathmonline.edera.com/opus_zmyn.html)

Á Á

Á

Á

Á

Á

2-

Á

Á

---

А

---

4-

† @

**При розвантаженні програми з математики враховувались такі об'єктивні фактори:**

- 

-

- 

- 

- 

-

-( " &

[http://informaticsmon24.edera.com/opus\\_zmyn.html](http://informaticsmon24.edera.com/opus_zmyn.html)

- 
- 
- 
- 

Á

К Á

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

К Á

- 
- 
-





[http://physicalculturemonline.edera.com/opus\\_zmyn.html](http://physicalculturemonline.edera.com/opus_zmyn.html)

- 
- 
- 
- 
-

- 
- 
- 
- 

(в

у

п

-( ' " ' %

«цирк»

Á

**Завдання:**  
**навчальні:**

- засвоєння початкових знань, елементарних уявлень і понять про види та жанри мистецтва, особливості художньо-образної мови музичного та візуального мистецтва у взаємозв'язках із синтетичними мистецтвами (хореографія, театр, кіно, цирк).

Орієнтовні твори для сприймання

ХТ (художні техніки)

К

2 клас.

### I тема. Пори року і народні свята

#### Образотворче мистецтво

Учень (учениця) має уявлення про: розрізняє порівнює пояснює уміє орієнтується

#### Синтетичні мистецтва

Учень (учениця) Виконує орієнтується

Á -

4 клас.

Учень (учениця) орієнтується у поняттях:

î È

### IV тема. Дзвони минулого, шляхи майбутнього

Учень (учениця)



**має уявлення**    А        А        А А        АА        А        ЛА    L

**розрізняє**        А        А А        ЛА        АА        А        ЛА        АА

                    L

**порівнює**        А        АА        ЁЃ    ЁЃ        ЛА        А        А        А

                    А А        ЛА        А        АА        А        L

**розуміє**        q    А    А        ЁЃ        АА        А        L

**уміє**             А    А        ЁЃ        А        АА        ЁЃ        А А        А

                    ЛА        А        А q    А        ЛА        А        А        А А

                    А        L

**орієнтується в поняттях:**        ЁЃ        ЁЃ        ЁЃ        А        ЁЃ        È

## Музичне мистецтво. 1-4 класи

[http://musicmonline.com/opus\\_zmyn.html](http://musicmonline.com/opus_zmyn.html)

Музичного мистецтва 1-4 класів загальноосвітніх шкіл, нами були вилучені

Музичного мистецтва 1-4 класів загальноосвітніх шкіл, нами були вилучені
--

### Тема 1. Про що розповідає музика

Основний матеріал для сприймання	Д.Кабалевський. «Кавалерійська».
Додатковий матеріал для сприймання	Б.Фільц. «Забута лялька»; Г.Сасько. «Джерельце», «Синички».
Варіативний матеріал для сприймання	В.Косенко. «Дощик»; Р.Шуман «Дід Мороз».
Основний матеріал для виконання	Д.Кабалевський. «Перший клас»; Б.Фільц. «Облітав журавель» (одноголосно); А.Філіпенко. «На місточку»; В. Косенко «Дощик».

### Тема 2. Музика навколо нас

Варіативний матеріал для сприймання	Д.Кабалевський. «Сурма і барабан».
-------------------------------------	------------------------------------

Музичного мистецтва 1-4 класів загальноосвітніх шкіл, нами були вилучені
--

### Тема 1. Типи музики

Термін	<i>симфонічний оркестр</i>
Основний матеріал для сприймання	М.Блантер. «Футбольний марш»; П.Чайковський. «Танець із кубками» з балету «Лебедине озеро».
Основний матеріал для виконання	В.Д.Кабалевський. «Пісня про школу».
Додатковий матеріал для виконання	«Три матусі».

### Тема 2. Виразжальне та зображальне в музиці

Варіативний матеріал для сприймання	Д.Кабалевський. «Три подружки», «Клоуни»; С.Майкапар. «Роздуми»; П.Чайковський. «Хвороба ляльки», «Нова лялька»; С.Прокоф'єв. Симфонічна казка «Петя і вовк».
Варіативний матеріал для виконання	В.Шаїнський. «Гра»; Б.Савельєв. «Якщо добрий ти»; А.Філіпенко. «Кришталева зимонька».
Матеріал для музикування та виконання в русі	«Біла квочка», «Веселі гуси»; М. Ведмедеря. «Танцювали зайчики».
<b>Тема 3. Основні музичні жанри</b>	
Підтема	Знайомство з музичними жанрами опери, балету, симфонії, концерту за допомогою пісні, танцю і маршу.
Термін	<i>симфонія</i>
Підтема	Народна пісня у творах композиторів-класиків; фрагмент із балету «Лебедине озеро».
Матеріал для сприймання	П.Чайковський. Друга симфонія (фрагмент); невідомий автор першої половини ХІХ ст. «Симфонія» (козачок); М.Коваль. Сцена з другої дії опери «Вовк і семеро козенят»; Четверта симфонія (фінал); П.Чайковський. «Вальс квітів», «Іспанський танець»; Ж.Бізе. Увертюра, хор хлопчиків із опери «Кармен».
Основний матеріал для виконання	К.М'ясков. «Зимонька»; «А ми просо сіяли»; О.Янушкевич; М. Лисенко. «Пісня Лисички», «Пісня Кози», хор «Ходім, братці, воювати» з опери «Коза-дереза».
Варіативний матеріал для виконання	Р.Паулс. «Алфавіт»; Українська народна пісня «Журавель».

<b>Тема 4. Мова музики</b>	
Додатковий матеріал для сприймання	Д.Кабалевський. «Монтер»; І.Дунаєвський. Марш із кінофільму «Веселі хлоп'ята».
Варіативний матеріал для сприймання	С.Майкапар. «Музична шкатулочка», «Луна в горах»; І.Арсєєв. «Крокодил і Чебурашка».
Додаткові твори для виконання	О.Пахмутова. «Добра казка»; Г.Сорокопуд. «Свято Перемоги».

È Á

Ê Æ Á Á

Á

<b>Тема 1. Основні властивості музики: пісенність, танцювальність, маршовість</b>	
Основний матеріал для сприймання	Невідомий автор першої половини XIX ст. Симфонія (козачок).
Додатковий матеріал для виконання	А.Островський. «Хай завжди буде сонце».
Матеріал для музикування та виконання в русі	«Ляльки танцюють».
<b>Тема 2. Інтонація</b>	
Підтема	Зображальні та виражальні інтонації. Поєднання зображальних і виражальних інтонацій. Мелодія як інтонаційно-смістова побудова. Інтонаційна виразність виконання музики. Роль інтонації в пісні-грі. Виразальна інтонація, зображальна інтонація.
Основний матеріал для виконання	Д. Кабалевський. «Хто чергові?».
<b>Тема 3. Розвиток музики</b>	
	С. Прокоф'єв. Симфонічна казка «Петя і Вовк»; Д.Кабалевський. «Три варіанти маршу».
<b>Тема 4. Музична форма</b>	

Основний матеріал для сприймання	О.Пахмутова. «Прохання»; І.Дунаєвський. Увертюра до к/ф «Діти капітана Гранта».
Варіативний матеріал для сприймання	О.Александров «Священна війна»; В.Белій. «Орлятко»; О.Пахмутова. «На вулиці Миру».
Матеріал для музикування та виконання в русі	«Бігла кізка топитися».

## Є А      Є А А А      А

### Тема 1. Музика мого народу

Основний матеріал для сприймання	М. Калачевський. «Українська симфонія» (I ч.); Ж.Колодуб. «Троїсті музики»; Г. Майборода. «Гуцульська рапсодія».
Додатковий матеріал для виконання	Л. Ревуцький. Друга симфонія (II і III ч.).
Варіативний матеріал для сприймання	М.Калачевський «Українська симфонія» (II ч.); Симфонія невідомого автора початку XIX століття (фінал).

### Тема 2. Музика єднає світ

Підтема	Спорідненість музики слов'янських народів. Спільні властивості українських і російських протяжних ліричних пісень: наспівність, широке розгортання мелодії, розспівування складів, підголоскове багатоголосся, відносно вільний рух голосів. Як основа музичного мистецтва слов'янських народів. Спорідненість музики слов'янських народів. Спільні властивості українських і російських протяжних ліричних пісень. Спільні й відмінні риси в танцювальній музиці слов'янських народів.
Варіативний матеріал для виконання	Б.Савельєв. «Із чого складається світ?»; «Справжній друг»; Російська народна пісня «У полі береза стояла»;

	<p>С.Соснин. «Сонячні краплини»; Р.Паулс. «Золоте весілля»;</p> <p>В.Шаїнський. «Чого вчать у школі»;</p> <p>Російські народні пісні «Со вьюном я хожу», «Светит місяць»; білоруський народний танець «Бульба»; білоруська народна пісня «Савка і Гришка»;</p> <p>грузинський танець «Лезгінка»; узбецька народна пісня-танець «Мавригі»;</p> <p>українські народні пісні «Янчику-білоданчику», «Прийшла весна з квітами», «Ой весна, весна, та й весняночка».</p>
--	--

"-( %

[http://moartsnew.edera.com/opus\\_zmyn.html](http://moartsnew.edera.com/opus_zmyn.html)

- Á Á Á ÁÁ Á Á Á-I Á Á

Á Á Á Á Á Á К
- Á Á ĘÁ Ā ∅Á Ā - Á ∅Á Á Á

° Á ∅È
- Ā Á Á Á Á Á Á ÁÁ ÁÁ

ÁÁ Á Á ĘÁ ÁÁ **компетентностей** Á

Á Á Á Á Á Á Á Á Á Á

Á Á ∅Á Á Ā Á Á Á ÁÁ

Á Á Á ĘÁ Á ĘÁ Á Á ĘÁ

Á Á Á Á Á ĘÁ Á Á Á

∅È
- Умовою реалізації завдань** ÁĀ Á Á Á

Á Á Á Á Á ∅Á Á Á - Á

Á ÁÁ Á Á Á ∅È
- Á Á Á Á Á Á Á ÁÁ È

F Á

- Á Ā ∅ÁÁ Á Á Á È
- Ā Á Á Á ∅Á Á Á ĘÁ Á Á Á Á Á Á

Á ĘÁ ÁÁ Á ÁÁ ÁÁ È
- Á Ā Á ∅ÁÁ Á È
- Á Ā ∅ÁÁ Á Á Á È
- Á ÁÁ Ā Á Á Á Á ∅Á Á Ā Á Á Á

Á ∅È
- Á Á Á Á Á Á Ā ÁÁ Á Á

Á Á ∅È
- Á ĘÁ Á Á Á Á Á Á Á Á Á Á

È
- Á ÁÁ Ā ∅Á Á Á Ā ÁÁ Á Á È

G Á

- Á Ā ∅ÁÁ Á Á Á È
- Á Ā Á Á Á ∅Á Á ĘÁ Á Á Á

Á Á Á Á Á ÁÁÁ È







- Á Á ÁÁ Á Á Ç Æ  
Á D
- Á Á Á Á Á Á Á É  
Á Á Æ Á ÁÁ Á Á Á Á Á ÁÁ Á Á  
Á Á Á Á ÁÁ Á Á qÁÁ Á Á  
Á Á Á Á Á Á qÁ ÆÁ - Á  
È

Á F Á q

Á Á Á K Á Á Á ÁÁ Á Á  
Ç Á ÁÁ q Á Æ DÆ ÁÁ øÆ Á  
Á Á Á K Á Á C øÁÁ Á K Á  
Á Á øÈ

Á Á Á Á Á Á Á Á Á Á  
Æ Á Á Á CÁ Á Á CÁ øÁ Á Á  
Á ÁÁ Á Æ Á Á Á CÁ Á Á  
CÁ øÈ

Á G Á q

Á Á Á ÁÁ Á Á Á Á Á qÁÁ Á  
Á Æ Á Á øÁ Á Á Á Á  
Á Á øÈ

Á Á ÁÁ Á Á qÁÁ Á Á Á Á  
Á Á Á qÁ Á Á Á Á ÁÁ  
qøÆ Á Á - øÇ Á Á Æ

Á Á Á Á ÁÁ Á Á Á Á Á  
Á Á Á Á Á Á Á qLÁ q Á ÁÁ  
q Á LÁ Á Á Á Á q ÁÁ CÁ Á ÁÁ  
Á ÁÁ Á È

Á H Á q

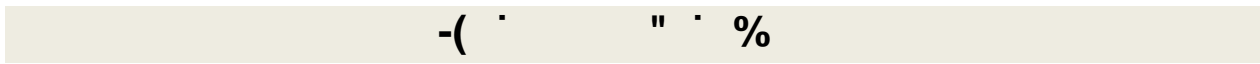
Á Á Á Á øÁÁ q ÁÁÁ ÁÁ  
Á Á øÁÁ Æ Á Á Á Á Á ÁÁ  
øÁ ÁÁ Á Á Á Á Á Á qÁ Á - Á  
È

Á Á Á K Á Á Á Á Á Á Á  
Æ øÁ Á Á Á Á Á Á Á Æ Æ

°      º¸¸      ¸      ¸¸      ¸      ¸¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸  
 ¸      º¸¸ ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸¸      ¸  
 º      º¸¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸¸ ¸  
 ¸      ¸      ¸      ¸¸      ¸      ¸      ¸¸¸      ¸      ¸      ¸      ¸  
 ¸      ¸      ¸      ¸      ¸¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸¸  
 ¸¸      º¸¸

**Основи здоров'я      4 клас**

°      ¸      ¸      ¸      ¸¸      ¸      º¸¸      ¸      ¸¸¸      ¸¸ ¸  
 ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      º¸¸      ¸      ¸      ¸  
 ¸¸¸¸ ¸      ¸      ¸      ¸      ¸¸¸¸ ¸      ¸¸      ¸      ¸      ¸  
 ¸¸      ¸      ¸      ¸¸¸¸ ¸      ¸      ¸      ¸      ¸¸¸      ¸  
 ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸¸¸      ¸  
 ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸¸      ¸      ¸      ¸¸      ¸¸      ¸  
 º¸¸ ¸      ¸      ¸      ¸¸      ¸¸      º¸¸      ¸¸¸      ¸  
 ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸¸¸      ¸      ¸  
 º¸¸  
 ¸      ¸      ¸¸      ¸      ¸      ¸¸¸      ¸      ¸      ¸      ¸  
 °      ¸      ¸      ¸      ¸¸¸ ¸      ¸      º¸¸      ¸      ¸      ¸      ¸  
 ¸      ¸¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸¸¸      ¸      ¸      ¸  
 ¸      ¸      ¸¸¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸¸      ¸  
 ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸      ¸¸¸



[http://naturemonitors.edera.com/opus\\_zmyn.html](http://naturemonitors.edera.com/opus_zmyn.html)

№	Зміст навчального матеріалу	Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів
<b>Загальні</b>		
1.	<p>Á q Á Á Á</p> <p>Á Á Á Á</p> <p>È</p>	<p><b>Враховано.</b> q Á ÁÁ Á</p> <p>Á Á Á</p> <p>Á È</p>
2.	<p>Á Á ÁÁ</p> <p>Á È</p>	<p><b>Враховано.</b> Á Á ÁÁÁ Á Æ</p> <p>Á Á Á Æ q Á ÁÁ</p> <p>Á Á Á</p> <p>Á Á È</p>
3.	<p>Á Á Á Á Á</p> <p>Á Á Á Á</p> <p>Á Á Á Á</p> <p>È</p>	<p><b>Враховано.</b> Á Æ Á Á Á</p> <p>- Á Á Á Æ</p> <p>Á Á Á Á Á Á</p> <p>Á Á Á Æ Á Á</p> <p>ÁÁ Á Æ Á Á</p> <p>Á Á Á Á Á Á</p> <p>Á Á Æ Á Á Á</p> <p>Á Á È</p>
4.	<p>Á Á Á Á Á</p> <p>Á Á Á</p> <p>È</p>	<p><b>Враховано.</b> Á Á Á Á Á</p> <p>Á Á Á Á Æ</p> <p>Á Á Á Æ Á</p> <p>Á Á - Á Á</p> <p>Æ Á Á Á Á</p> <p>Á È</p>
5.	<p>Á Á Á Á</p> <p>Á È</p>	<p><b>Враховано.</b> Á Á Á Á</p> <p>Á Á Á Á</p> <p>Á Á Á Á È</p>

- F Á Á		
6.	<p>Á Á Á Á</p> <p>Á Á Á Á</p> <p>ÁÁ Á Á</p> <p>Á È</p>	<p><b>Враховано.</b> Á Á Á Á</p> <p>Á Á Á Á</p> <p>Á Á ÁÁ Á Á</p> <p>È</p>
7.	<p>Á Á</p> <p>ÁÁÁ ÁÁ ÆÁ</p> <p>Á Á Á Á</p> <p>îÁ È</p>	<p><b>Враховано.</b> Á Á Á Á</p> <p>ÁÁ Á øÁ Á Á</p> <p>Á Á È</p>
8.	<p>Á Á</p> <p>Á ÆÁ Á Á</p> <p>Á È</p>	<p><b>Враховано.</b> ÁÁ Á Á Á</p> <p>s Á Á ÆÁ È</p>
9.	<p>Á Á Á Á</p> <p>Á ÑÈ</p>	<p><b>Враховано (див. п.3).</b></p>
10.	<p>Á Á Á Á</p> <p>Á Á Á ÆÁ</p> <p>Á Á Á Á È</p>	<p><b>Не враховано.</b> Á ÁÁ ÆÁ Á È</p> <p><b>Вилучено:</b> Á Á ÁÁ Á Á</p> <p>ÆÁ Á Á Á ÆÁ Á Á</p> <p>s ÁÁ Á ÆÁ ÆÁ Á</p> <p>Á Á ÁÁ Á Á Á</p> <p>Á Á È</p>
11.	<p>Á Á ÆÁ Á</p> <p>ÆÁ Á Á Á Á</p> <p>ÁÁ Á</p> <p>Á È</p>	<p><b>Враховано частково.</b> Á Á ÆÁ ÆÁ</p> <p>Á Á Á Á È</p>
12.	<p>Á Á Á Á</p> <p>s ÁÁ Á</p> <p>ÆÁ ÆÁ È</p>	<p><b>Враховано.</b> Á Á Á Á</p> <p>s ÁÁ Á ÆÁ ÆÁ</p> <p>È</p>
13.	<p>Á Á Á Á</p> <p>- ÆÁ Á</p> <p>ÁÁ Á Á</p> <p>Á Á È</p>	<p><b>Враховано.</b> Á Á Á Á</p> <p>s Á Á ÁÁ Á Á</p> <p>Á Á Á Á ÆÁ Á</p> <p>Á Á Á Á Á</p>

		<p>Á Á Á Á</p> <p>È</p>
14.	<p>Á Á Á Æ</p> <p>Á Á Á</p> <p>±È</p>	<p><b>Враховано.</b> Á Á Á Á</p> <p>ÁÁ Á Á</p> <p>Á Á È</p>

**- G Á Á**

15.	<p>Á Á Á Á</p> <p>s Á Á Á ÁÁ Á</p> <p>Á ±È</p>	<p><b>Враховано.</b> Á Á Á Á Æ</p> <p>Á Á ÁÁ Á Á</p> <p>±È</p>
-----	--	--

16.	<p>Á Á Á</p> <p>ÁÁ Á È</p>	<p><b>Враховано.</b> Á Á ÁÁ Á</p> <p>Á Á ÁÁ Á Á</p> <p>Á Á Æ Á Á</p> <p>Á Á Á Á</p> <p>ÁÁ Á Á Á</p> <p>È</p>
-----	----------------------------	--

17.	<p>Á Á ±Æ</p> <p>s Á Á ±È</p>	<p><b>Враховано.</b> Á È</p>
-----	-------------------------------	------------------------------

18.	<p>Á Á Æ Æ Á</p> <p>Á ±È</p>	<p><b>Враховано частково.</b> Á + Á Á</p> <p>Æ Á Á Á Á Æ Á</p> <p>Á ÁÁ Á Á Á Á</p> <p>Á Á Á Á</p> <p>±знає</p> <p><i>прикладі небезпечно подібних отруйних та їстівних грибів, заборону збирання грибів для дітей”.</i></p>
-----	------------------------------	---

**- H Á Á**

19.	<p>Á Á Á</p> <p>È</p>	<p><b>Враховано частково.</b> Розділ „Вода” Á Á</p> <p>s Á Á Á ±Æ Á Æ Á</p> <p>±розділ „Повітря” Á Á</p> <p>s Á Á Á Á Á Á</p> <p>Á ±Æ Á Á Á</p>
-----	-----------------------	---



	<p>Á Á Á</p> <p>È</p>	
26.	<p>Á Á Á</p> <p>ÁÁ Á</p> <p>Á ÷È</p>	<p><b>Враховано частково.</b></p> <p>Á ÑÁ Á Á</p> <p>ÁÁ Á ÷È</p>
27.	<p>Á ÁÁ Á Á</p> <p>s Á Á Á Á +</p> <p>Ç Á Á Á</p> <p>Á Á</p> <p>È</p>	<p><b>Враховано.</b></p> <p>Á Á Á</p> <p>Á Á Á Æ Á</p> <p>Á Æ Á Á Á</p> <p>Á Á Á Á</p> <p>Á Á Á Á È</p>
28.	<p>Á Á Á ÁÁ ÷Á</p> <p>Á Á Á È</p>	<p><b>Враховано.</b></p>
29.	<p>Á Á Á Á</p> <p>Á Á Á ÁÁ</p> <p>÷Æ Á Á</p> <p>Á ÁÁ Á</p> <p>Æ Á Á Æ</p> <p>Á Á Á</p> <p>È</p>	<p><b>Враховано.</b></p> <p>Á Á Á Á Á Æ</p> <p>Á Á Á Á Á</p> <p>Á Á Æ Á Á Æ</p> <p>Á Á Á Á Á</p> <p>Á Æ Æ È</p>
30.	<p>Á Á Æ</p> <p>Á È</p>	<p><b>Враховано.</b></p> <p>Á Á Á Á Á</p> <p>Á Á Æ Á Á</p> <p>Á Á Á Á</p> <p>Æ Á Á ÁÁ</p> <p>Á È</p>
<b>4 клас</b>		
31.	<p>Á Á ÁÁ</p> <p>Á ÷È</p>	<p><b>Враховано.</b></p> <p>Æ Á Á È</p>
32.	<p>ЕЗменшити об'єм інформації на вивчення розділу «Природа»</p>	<p><b>Враховано.</b></p> <p>Æ Á Á Æ Á Á</p> <p>Á Á Á Á Æ ÷Æ Á</p> <p>Á Á Á Á Æ Á Á</p>



	материків і океанів».	А А А А Е
33.	s А Кс А А ЁА ЁА АА А А +ЁА А А А ЁА ЁА ЁА А ЁА А ЁА ЁА +С А АА -і А ЁА	Враховано частково. А А А А ЁА А А А АС А А А А А А
34.	А А А АА А АС А А А А А А ЁА	Враховано. А А А А А А А - А
35.	А А А А АА Ас А +А А А А А А Е	Враховано. А А А А А А ЁА А А А А А А А А А А А А А А А А А Е
36.	А Ас АА +Е	Частково враховано. Тему „Тіла і речовини” інтегровано у навчальний зміст 1-го, 2-го,3-го та 4-го класів.



<http://workmon14.new.edera.com/zmist.html#home>

[http://worldmon34w.edera.com/opus\\_zmyn.html](http://worldmon34w.edera.com/opus_zmyn.html)

Обговорення навчальної програми з предмету «Я у світі» було дискусійним. Частина дописувачів висловлювала думку про вилучення курсу «Я у світі» з робочого навчального плану початкової школи, дехто пропонував інтегрувати з «Основами здоров'я», «Літературним читанням» чи використовувати зміст програми на виховних годинах. Ці пропозиції не можуть бути виконані, так як на даному етапі не змінюється склад предметів, тому що вони визначені освітніми галузями Державного стандарту.

1. Додано теми, які повторюються в 3 і 4 класах програми «Я у світі» (Наприклад: «Людське Я» (3 клас) ; Дискусія на одну із тем ( на вибір): « Де закінчується щедрість і розпочинається марнотратство?», «Чим відрізняється стійкість від упертості?» (4 клас); «Символи держави: Герб, Прапор, Гімн , їх значення».(3 клас) і Національні та державні символи України. Робота з документами. Обговорення с.10, с. 20, с.67. Конституції України. (4 клас) тощо.
2. Додовнено чи конкретизовано теми, які повторюються в 3 і 4 класах програми «Я у світі» (Наприклад: «Людське Я» (3 клас) ; Дискусія на одну із тем ( на вибір): « Де закінчується щедрість і розпочинається марнотратство?», «Чим відрізняється стійкість від упертості?» (4 клас); «Символи держави: Герб, Прапор, Гімн , їх значення».(3 клас) і Національні та державні символи України. Робота з документами. Обговорення с.10, с. 20, с.67. Конституції України. (4 клас) тощо.
3. Включено в програму практичні роботи, рольові ігри, дискусію, навчальні проекти. Зроблено акцент на тому, що проекти можуть бути колективні, групові, індивідуальні. На кожен навчальний проект запропоновано кілька тем. Це дало змогу об'єднати деякі теми і цим, з одного боку, розвантажити програму, надати право вибору як вчителю так і учню, з іншого, підказати вчителю на які аспекти варто звернути увагу. Наприклад, після теми «Національні та державні символи України» (4 клас) пропонується практична робота: «Створення фотоколажу ( проведення конкурсу малюнків) на одну із тем (на вибір):

4. Запропоновано практичні види діяльності, які можуть активізувати формування соціальної та громадянської компетентностей:

- $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$   $\frac{1}{11}$   $\frac{1}{12}$
  - $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$   $\frac{1}{11}$   $\frac{1}{12}$
  - $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$   $\frac{1}{11}$   $\frac{1}{12}$
  - Волонтерство як добровільна суспільно корисна діяльність.
5. У Державних вимогах до навчальних досягнень учнів відбулося зміщення акцентів зі знансвих результатів на діяльнісні.

У цілому, у проекті оновленої навчальної програми предмету «Я у світі» враховано більшість пропозицій, поданих у коментарях, що стосувалися розвантаження та осучаснення програми.

## АНГЛІЙСЬКА МОВА

## 1-4 КЛАСИ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ

## КОРОТКИЙ ОПИС КЛЮЧОВИХ ЗМІН

1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

-es  
to be going to

Present Perfect

Future Simple

Продукти харчування)  
Пори року),  
Святкування у кафе)

(Іграшки, на прогулянці) 1

На кухні

Поїздка на канікулах) 3

## ДЕТАЛЬНИЙ ОПИС ЗМІН

1 клас ЗНЗ	Розвантажено	Уточнено
------------	--------------	----------

Лінгвістична граматична компетенція	<i>-es (вилучено, належить до рівня A2)</i>	
Лінгвістична граматична компетенція	<i>(перенесено до 2 класу)</i>	
Лінгвістична фонетична компетенція		- - -
Мовленнєва компетенція говоріння	<i>-4 скорочено</i>	
Мовленнєва компетенція письмо	<i>вилучено)</i>	
Мовленнєва компетенція читання	<i>(вилучено)</i>	
Мовленнєва компетенція аудіювання		
Мовленнєва компетенція монологічне мовлення	<i>(уточнено)</i>	
Мовленнєва компетенція діалогічне мовлення		
Засоби вираження		‡ @  How are you?

		<p>OK, thanks.</p> <p>@</p> <p>Where are you from?</p> <p>@</p> <p>Where is she/he from?</p> <p>o =</p> <p>@</p> <p>It is green.</p> <p>It is big.</p> <p>I can walk, run, jump, go.</p> <p>o @</p>
<b>Мовленнєві функції</b>		

<b>2 клас ЗНЗ</b>	<b>Розвантажено</b>	<b>Уточнено</b>
<b>Тематика ситуативного спілкування</b>		<b>Свята та традиції (Продукти харчування)</b>
<b>Лінгвістична лексична компетенція</b>	<i>(перенесено</i>	
	<i>(вилучено)</i>	
<b>Лінгвістична граматична компетенція</b>		<i>Don't stand up!</i> <i>(перенесено з 1 класу)</i>
	<b>Дієслово:</b> <i>Present Simple</i>	<b>Дієслово:</b> <i>Present Simple (to be, have);</i> <i>have got,</i>
	<b>Займенник</b> <i>(this, that</i>	<i>(this, that,</i> <b>these, those</b>
	<b>Прикметник</b>	<b>Прикметник</b>  <b>емоційний стан.</b>
<b>Лінгвістична фонетична компетенція</b>		
<b>Мовленнєва компетенція говоріння</b>	-5 <i>(скорочено )</i>	<b>3-4</b> <b>речення/репліки</b>

Мовленнєва компетенція письмо	вилучено)	
	уточнено)	а зразком
	4-5 (скорочено)	2-3 речення.
Мовленнєва компетенція читання	тексти, (уточнено)	короткі тексти,
Мовленнєва компетенція аудіювання	(уточнено)	
	(уточнено)	вербально та
Мовленнєва компетенція діалогічне мовлення		
Мовленнєва компетенція монологічне мовлення		
	4-5	3-4 речення
Засоби вираження		How are you? @ Who is this boy/girl? What is your /his/her name? How old is he/she?  : what, who, where, when, why, how  @ #  This is apple.



		It is red.  @
Мовленнєві функції		

3 клас ЗНЗ	Розвантажено	Уточнено
Тематика ситуативного спілкування		Помешкання (На кухні)
		Природа і навколишнє середовище (Пори року)
		Відпочинок і дозвілля (Поїздка на канікулах)
Лінгвістична лексична компетенція		
Лінгвістична граматична компетенція	must (вилучено – рівень A2)	
	Дієслово: <i>Future Simple</i> (перенесено до 4 класу)	Дієслово: Present Simple, Past Simple
	Іменник: присвійний відмінок (вилучено – рівень A2)	
		Займенник: some, any, much, many, a lot/lots
		Сполучник: or
Лінгвістична фонетична компетенція		
Мовленнєва компетенція говоріння	-5 (скорочено)	3-4 речення/репліки
Мовленнєва компетенція письмо	лист (спрощено)	за зразком короткі повідомлення та

		- за зразком
	(спрощено)	
	(скорочено)	
<b>Мовленнєва компетенція читання</b>	(вилучено)	
<b>Мовленнєва компетенція аудіювання</b>	(уточнено із урахуванням роботи з навчальними аудіо- та відеоматеріалами)	
	(спрощено)	
<b>Мовленнєва компетенція діалогічне мовлення</b>	(уточнено)	<b>етикетного та загального характеру</b>
	5 (скорочено)	<b>реплік</b> 4
<b>Мовленнєва компетенція монологічне мовлення</b>	5- 6 (скорочено)	<b>речень.</b> 4- 5
<b>Засоби вираження</b>		Who is this boy/girl? What is his/her name? How old are you? How old is he/she? Where is he/she from? Where do you live?  @ What is his/her address?

		<p>0 =</p> <p>@</p> <p>@</p> <p>In (September</p> <p>On (Monday</p> <p>At (</p> <p>Where did you go?</p> <p>Did you like it?</p> <p>@</p> <p>How much? How many?</p>
<b>Мовленнєві функції</b>		

<b>4 клас ЗНЗ</b>	<b>Розвантажено</b>	<b>Уточнено</b>
<b>Тематика ситуативного спілкування</b>		<b>Свята і традиції (Святкування у кафе)</b>
<b>Лінгвістична граматична компетенція</b>	<b>Дієслово: Present Perfect, структура to be going to (вилучено – рівень A2)</b>	<b>Дієслово: Future Simple Present Continuous</b>
<b>Мовленнєва компетенція говоріння</b>	-7 ( <i>скорочено</i> )	<b>5-6 речення/репліки</b>
<b>Мовленнєва компетенція письмо</b>	( <i>скорочено – рівень A2</i> )	
	( <i>уточнено</i> )	

<b>Мовленнєва компетенція аудіювання</b>		
<b>Мовленнєва компетенція діалогічне мовлення</b>	<i>(уточнено)</i>	<i>та загального</i>
	5-6 <i>(скорочено)</i>	реплік 5
<b>Мовленнєва компетенція монологічне мовлення</b>	<i>(уточнено);</i>	
	6- 7 <i>(скорочено)</i>	5-6
<b>Засоби вираження</b>		и и @ Ok. I will help you. @ OK. @
<b>Мовленнєві функції</b>		

## АНГЛІЙСЬКА МОВА

## 1-4 КЛАСИ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ

## КОРОТКИЙ ОПИС КЛЮЧОВИХ ЗМІН

1. Наголошено на обов'язковому дотриманні усного ввідного курсу у першому півріччі 1-го класу.

2. Тематику ситуативного спілкування **приведено у відповідність до лінгвістичної лексичної компетенції** у 1-4 класах.
3. Засоби вираження деталізовано **у відповідності до мовленнєвих функцій** у 1-4 класах.
4. Уточнено **теми лінгвістичної граматичної компетенції** у 1-4 класах.
5. Вилучено часові форми Present Perfect та Past Continuous з перенесенням їх до 5 класу.
6. Перенесено вивчення часових форм: Past Simple до 3 класу; Future Simple та to be going to до 4 класу
7. У загально навчальних компетенціях наголошено на роботі з **підручником з 1 класу; на роботі з підручником і словником з 2 класу.**
8. Конкретизовано вимоги до мовленнєвих компетенцій: аудіювання, говоріння, читання у 1-3 класах.
9. Спрощено вимоги до **письма** у 1-3 класах.
10. Конкретизовано **обсяги текстів для прослуховування** у 1-4 класах.
11. Зменшено **обсяги висловлювань (монологічне та діалогічне мовлення), текстів для читання та письмових повідомлень** у 1-4 класах.
12. Уточнено вимоги до **лінгвістичної фонетичної компетенції** у 1-4 класах.
13. У мовленнєвих функціях звернено увагу на **уміння виражати настрій.**

### ДЕТАЛЬНИЙ ОПИС ЗМІН

1 клас СЗНЗ	Розвантажено	Уточнено
Тематика ситуативного спілкування		Приведено у відповідність до лінгвістичної лексичної компетенції
Мовленнєві функції		<b>Звернено увагу на уміння виражати настрій</b>
Засоби вираження		<b>Деталізовано у відповідності до мовленнєвих функцій</b>
Лінгвістична лексична компетенція		Приведено у відповідність до тематики ситуативного спілкування
Лінгвістична граматична компетенція		Конкретизовано теми: « <b>Модальні дієслова: can\ cannot may\ may not</b> », « <b>Прикметник: якісні, відносні, що вказують на колір, величину, емоційний стан</b> », « <b>Займенник: вказівні (this, that, these, those з іменниками), особові,</b>

		присвійні» Сфокусовано увагу на вивчення звуків: - наближених до звуків української мови; - таких, що вирізняються високим рівнем інтерференції; - таких, що не мають аналогів в українській мові
<b>Лінгвістична фонетична компетенція</b>		
<b>Загально навчальні компетенції</b>		Звернуто увагу <b>на роботу з підручником</b>
<b>Мовленнєва компетенція аудіювання</b>		Уточнено реакцію учнів на запитання:- реагують <b>вербально</b> і невербально на запитання, які вимагають простих відповідей;
<b>Мовленнєва компетенція аудіювання</b>		Деталізовано розуміння мовленнєвих зразків: - розуміють короткі елементарні повідомлення у прозовій та віршованій формі, підтримані невербальними опорами (малюнками, жестами тощо) у межах тематики спілкування, як у безпосередньому спілкуванні, так і в запису
<b>Мовленнєва компетенція аудіювання</b>		Визначено обсяг <b>прослуханого у запису тексту – від 1 до 2 хвилин).</b>
<b>Мовленнєва компетенція говоріння (монологічне мовлення)</b>	Знято опис погоди	Уведено опис предмету домашнього вжитку за аналогією до опису предмету шкільного вжитку
<b>Мовленнєва компетенція (монологічне мовлення)</b>	Зменшено обсяги висловлювання: <b>Обсяг висловлювання 3-4 речення.</b>	
<b>Мовленнєва компетенція (монологічне мовлення)</b>	Полегшено вимогу до монологічного мовлення: <b>- відтворюють римовані твори дитячого фольклору.</b>	
<b>Мовленнєва компетенція (діалогічне мовлення)</b>		Конкретизовано вимоги до діалогічного мовлення: - - - - -
<b>Мовленнєва компетенція</b>	Зменшено обсяг	

(діалогічне мовлення)	висловлювання: Висловлювання кожного-не менше 3-х реплік.	
Мовленнєва компетенція читання	Полегшено вимогу до читання: - читають уголос слова, словосполучення і короткі фрази, що містять мовний матеріал, засвоєний в усному мовленні.	
Мовленнєва компетенція письмо	Полегшено вимогу до письма - самостійно пишуть своє ім'я; - за зразком описують себе, своїх друзів, батьків; предмет, іграшку, тварину.	
Мовленнєва компетенція письмо	Зменшено обсяг письмового повідомлення: 3-4 речення.	
Мовленнєва компетенція письмо	Конкретизовано шрифт: - відтворюють графічний образ літер, коротких слів та фраз з використанням напівдрукованого шрифту	

2 клас СЗНЗ	Розвантажено	Уточнено
Тематика ситуативного спілкування		Приведено у відповідність до лексичної лінгвістичної компетенції
Засоби вираження	Знято вирази у Past Simple	Деталізовано у відповідності до мовленнєвих функцій та лінгвістичної граматичної компетенції: I'm... ( glad, sad, happy, tired, angry, surprised) What Who ‡ When ‡ =
Лінгвістична лексична компетенція		Приведено у відповідність до тематики ситуативного спілкування
Лінгвістична граматична компетенція	Знято часові форми: <b>Future Simple</b> (перенесено до 4 кл.), <b>Past Simple</b> (перенесено до 3 кл.), <b>to be going to</b> (перенесено до 4 кл.),	Конкретизовано теми: <b>«Прикметник»:</b> якісні, відносні, що вказують на колір, величину, емоційний стан <b>«Прийменник»:</b> місця, на напрямку ( <i>on, in, under, to, between, behind, in front of</i> ) <b>«Займенник»:</b> вказівні ( <i>this, that, these, those</i> з іменниками), особові, присвійні. <b>«Сполучник»:</b> <i>but, and, or</i>

Лінгвістична фонетична компетенція		Сфокусовано увагу на формуванні слухо-вимовних навичок учнів; інтонації: логічний наголос, мелодія у коротких реченнях: повідомленнях, запитаннях, наказах
Загально навчальні компетенції		Звернуто увагу на <b>роботу з підручником і словником</b>
Мовленнєва компетенція аудіювання		Уточнено вимоги до результатів навчання з аудіювання: - реагують невербально та вербально на запитання, які вимагають простих відповідей; - розуміють у висловленні ключові слова, які проговорюються дуже повільно та з довгими паузами; - розуміють короткі прості вказівки, сформульовані повільно; - розуміють короткі елементарні повідомлення у прозовій та віршованій формі, підтримані невербальними опорами (малюнками, жестами тощо) у межах тематики спілкування, як у безпосередньому спілкуванні, так і в запису
Мовленнєва компетенція аудіювання		Визначено <b>обсяг прослуханого у запису тексту – від 1 до 2 хвилин</b>
Мовленнєва компетенція говоріння (монологічне мовлення)	Конкретизовано вимоги до опису: -описують місце (класна кімната), подію (свято), об'єкт (людина, сім'я, іграшки, предмети класного/домашнього вжитку, тварин), <b>продукуючи прості речення та фрази;</b>	
Мовленнєва компетенція (монологічне мовлення)	Зменшено обсяги висловлювання: <b>Обсяг висловлювання 4-5 речень.</b>	
Мовленнєва компетенція (монологічне мовлення)	Полегшено вимогу до монологічного мовлення: - відтворюють римовані твори дитячого фольклору.	
Мовленнєва компетенція (діалогічне мовлення)	Зменшено обсяг висловлювання:	



	<b>Висловлювання кожного-не менше 4-х реплік.</b>	
<b>Мовленнєва компетенція читання</b>	Зменшено обсяг тексту для читання: <b>Обсяг – 150-200 друкованих знаків.</b>	
<b>Мовленнєва компетенція письмо</b>	Полегшено вимогу до письма - самостійно пишуть своє ім'я; - <b>за зразком</b> описують себе, своїх друзів, батьків; предмет, іграшку, тварину.	
<b>Мовленнєва компетенція письмо</b>	Зменшено обсяг письмового повідомлення: <b>4-5 речення</b>	

<b>3 клас СЗНЗ</b>	<b>Розвантажено</b>	<b>Уточнено</b>
<b>Тематика ситуативного спілкування</b>		<b>Приведено у відповідність до лексичної лінгвістичної компетенції</b>
<b>Засоби вираження</b>		<b>Деталізовано у відповідності до мовленнєвих функцій та лінгвістичної граматичної компетенції:</b> How many? = It is one ten. It is five fifteen.  What Who ‡ ‡ ‡ = =
<b>Лінгвістична лексична компетенція</b>		<b>Приведено у відповідність до тематики ситуативного спілкування</b>
<b>Лінгвістична граматична компетенція</b>	<b>Знято часову форму Present Perfect, Past Continuous (перенесено до 5 кл.)</b>	<b>Конкретизовано теми:</b> «Дієслово»: to be в Past, Past Simple «Числівник»: кількісні (1-100); «Сполучник»: but, and, or; «Займенник»: some, any, much, many, a lot of
<b>Лінгвістична фонетична компетенція</b>		Сфокусовано увагу на інтонації: логічний наголос, мелодія у реченнях:
<b>Загально навчальні компетенції</b>		<b>Звернуто увагу на роботу з підручником і словником</b>
<b>Мовленнєва компетенція аудіювання</b>		Деталізовано розуміння мовленнєвих зразків: - розуміють короткі повідомлення у прозовій та віршованій формі, підтримані невербальними опорами

		(малюнками, жестами тощо) у межах тематики спілкування, як у безпосередньому спілкуванні, так і в запису
<b>Мовленнєва компетенція аудіювання</b>		Визначено обсяг <b>прослуханого у запису тексту – від 2 до 3 хвилин).</b>
<b>Мовленнєва компетенція говоріння (монологічне мовлення)</b>		<b>Конкретизовано вимоги до монологічного мовлення:</b> -описують місце (помешкання, класна кімната), явище (свято), об'єкт (людина, сім'я, іграшки, предмети щоденного вжитку, тварини), <b>продукуючи прості речення та фрази;</b> - <b>роблять короткий переказ змісту почутого, побаченого, прочитаного, що містить знайомий мовний і мовленнєвий матеріал;</b> - роблять короткі повідомлення в межах тематики ситуативного спілкування; -коментують свої дії та дії інших людей; - висловлюють своє ставлення до об'єктів, явищ, подій.
<b>Мовленнєва компетенція (монологічне мовлення)</b>	Зменшено обсяги висловлювання. <b>Обсяг висловлювання 5-6 речень.</b>	
<b>Мовленнєва компетенція (діалогічне мовлення)</b>	Зменшено обсяг висловлювання. <b>Висловлювання кожного-не менше 5-х реплік.</b>	
<b>Мовленнєва компетенція читання</b>	Зменшено обсяг тексту для читання. <b>Обсяг –200-250 друкованих знаків.</b>	
<b>Мовленнєва компетенція письмо</b>		<b>Конкретизовано вимоги до письма:</b> -описують свій клас, кімнату, ігри і забави, сім'ю, друзів, свято, людей, тварин, дії; -пишуть адресу; -оформлюють короткі повідомлення, листівки-вітання та СМС.
<b>Мовленнєва компетенція письмо</b>	<b>Зменшено обсяг письмового повідомлення: 5-6 речень.</b>	

4 клас СЗНЗ	Розвантажено	Уточнено
Тематика ситуативного спілкування		Приведено у відповідність до лексичної лінгвістичної компетенції
Засоби вираження		Деталізовано у відповідності до мовленнєвих функцій та лінгвістичної граматичної компетенції: How ...? How many ...? How much ...? I'd like....  I hate/love/like singing.
Лінгвістична лексична компетенція		Приведено у відповідність до тематики ситуативного спілкування
Лінгвістична граматична компетенція	Знято часову форму Past Continuous (перенесено до 5 кл.)	Уточнено теми: «Дієслово»: <b>Future Simple to be going to;</b> «Сполучник»: <i>than, or</i> «Прислівник»: утворення; «Прикметник»: ступені порівняння; Умовний спосіб: <b>I'd like...</b>
Загально навчальні компетенції		Звернуто увагу на роботу з підручником і словником
Мовленнєва компетенція аудіювання		Деталізовано розуміння мовленнєвих зразків: - розуміють короткі повідомлення у прозовій та віршованій формі, підтримані невербальними опорами (малюнками, жестами тощо) у межах тематики спілкування, як у безпосередньому спілкуванні, так і в запису
Мовленнєва компетенція аудіювання		Визначено обсяг прослуханого у запису тексту – від 2 до 3 хвилин).
Мовленнєва компетенція (монологічне мовлення)	Зменшено обсяги висловлювання. <b>Обсяг висловлювання 6-8 речень.</b>	
Мовленнєва компетенція (діалогічне мовлення)	Зменшено обсяг висловлювання. <b>Висловлювання кожного-не менше 6-х реплік.</b>	
Мовленнєва компетенція читання	Зменшено обсяг тексту для читання. <b>Обсяг –250-350 друкованих знаків.</b>	
Мовленнєва компетенція	Зменшено обсяг письмового	

---

<b>письмо</b>	повідомлення: <b>6-8 речень.</b>	
---------------	----------------------------------	--